FICHA nº	**MATERIA: Separación de mezclas 2**	**FECHA:**
CURSO:	**ALUMNO:**	**NOTA:**

ACTIVIDAD 11.Indica cuales de las sustancias dadas son elementos (E) y cuales son compuestos (C)

Te dan los siguientes productos en el laboratorio:
A: un cristal de sulfato de cobre
B: un poco de sal común
C: arena lavada
D: agua
E: unas limaduras de hierro

11.1. Mezclas A y D. ¿Cómo es la mezcla?

Describe en el cuadro como lo haces, que aparatos necesitas para hacerlo.
Cómo la separarías. Describe en el cuadro anterior, cómo lo haces, que aparatos necesitas para hacerlo

11.2. Mezclas B y C. ¿Cómo es la mezcla?

Describe en el cuadro cómo lo haces y qué aparatos necesitas para hacerlo.
Cómo la separarías. Describe en el mismo cuadro cómo lo haces, dibujando el montaje, con los aparatos necesitas para hacerlo (pon el nombre).

11.3. Mezclas C y E. ¿Cómo es la mezcla?

Describe en el cuadro cómo lo haces, y que aparatos necesitas para hacerlo.

Cómo la separarías. Describe en el cuadro cómo lo haces Dibujando el montaje, con los aparatos que necesitas para hacerlo (pon el nombre).

FICHA nº	**MATERIA: Separación de mezclas 2**	**FECHA:**
CURSO:	**ALUMNO:**	**NOTA:**

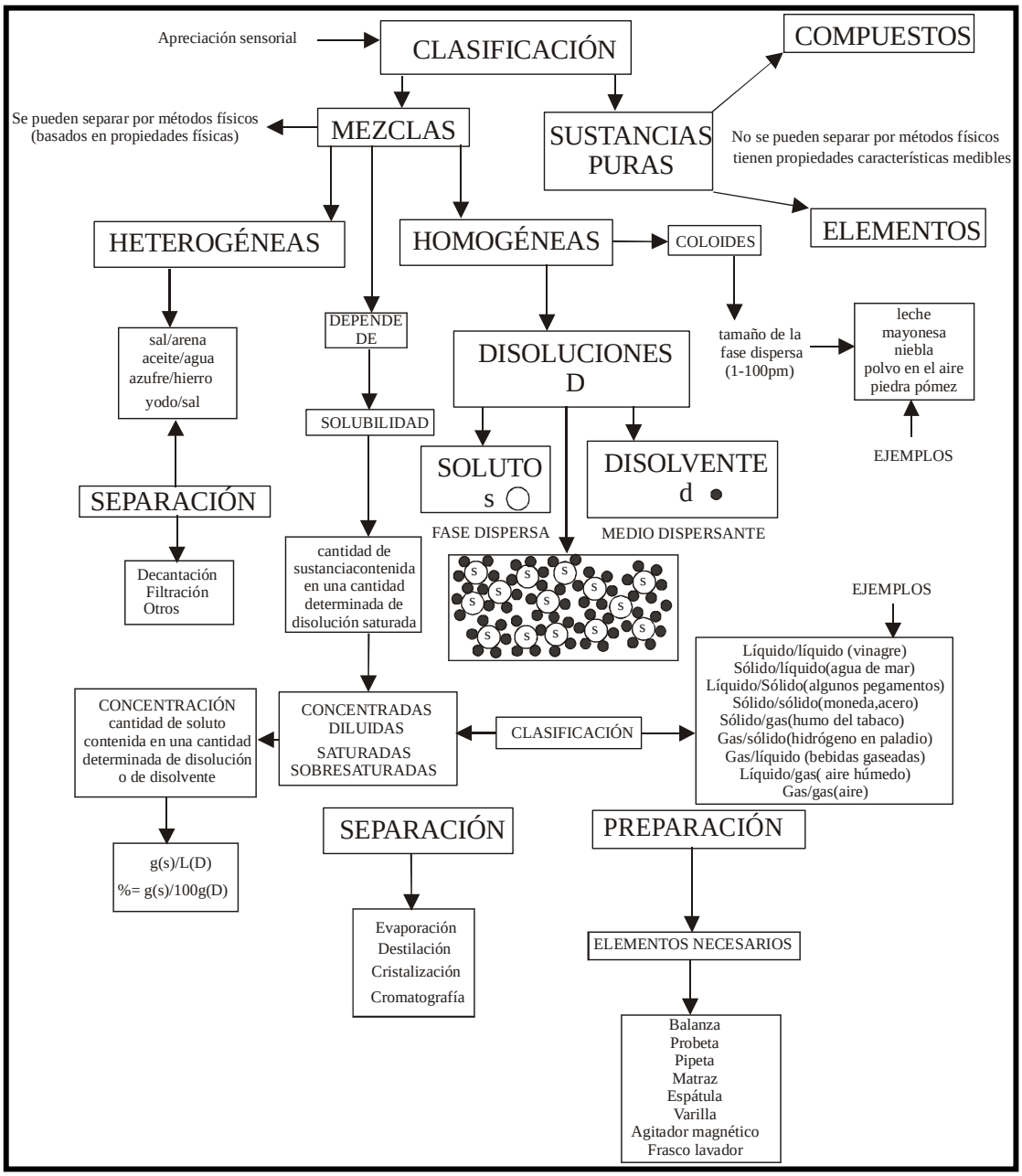
Otros métodos de separación

La cromatografía:

Al igual que en una prueba deportiva, a la que concurren muchos participantes (Por ejemplo una carrera de cross), al alcanzar la meta lo hacen la mayoría de las veces de uno en uno, y se pueden separar fácilmente. La cromatografía trata de separar y visualizar a través del color, los componentes de una mezcla, haciéndolos recorrer un camino con dificultades (el soporte), siendo empujados por un disolvente.
Por ejemplo la cromatografía de una mezcla de tintas de rotulador, sobre papel de filtro, (Cromatografía de papel) empleando como disolvente acetona. Hazlo también sobre tiza (Cromatografía de columna)

ACTIVIDAD 12

Prepara una tira de papel de filtro. Deposita a 1 cm del borde inferior, muestras de rotulador de distintos colores. Traza con lápiz el nivel de salida de la "carrera". Pon una caja petri con alcohol o acetona (un fondo), y cuelga el papel de forma que toque ese fondo. Observa la subida de los colores, y al cabo de la clase, retira el papel y mide el camino recorrido por cada color.

Dibuja lo observado en el recuadro.

RESUMEN